

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра истории русской классической литературы

ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО БАРОККО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Отечественная филология (классическая русская литература)

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Проблемы русского барокко
Рабочая программа дисциплины (*модуля*)

Составитель: доктор филол. наук, проф. М.Ю. Люстров

УТВЕРЖДЕНО
Протоколом заседания кафедры истории русской
классической литературы
№5 от 07.11.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - всестороннее описание русского литературного процесса XVIII в. в контексте барокко, изучение русской литературы XVIII в. в контексте европейской литературы, формирование у студентов специальных знаний, позволяющих работать с литературным материалом.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными процессами, происходившими в русской литературе на протяжении XVIII в.
- изучить творчество как крупных, так и менее известных русских писателей XVIII в.
- выявить связь русской литературы XVIII в. с литературой предшествующей эпохи, дать представление о литературной культуре раннего Нового времени.
- рассмотреть литературные контакты русской и западноевропейских литератур в XVIII в.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Проблемы русского барокко» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары	8
Всего:		16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 38 академических часов, промежуточная аттестация 18 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Барокко в европейской и славянских культурах	Проблема изучения «барокко» и «предклассицизма» в советском литературоведении.
2	Специфика русского барокко, барокко московское и петербургское	История изучения барокко в СССР и России. «Фантомы» барокко в русской литературе первой половины XVII в. Черты барокко в русской виршевой поэзии первой половины XVII в.
3	Творчество Симеона Полоцкого.	Симеон Полоцкий и восточнославянское барокко. Поэтическое творчество Симеона Полоцкого
4	Русское барокко: тексты и авторы	Поэтическое творчество Сильвестра Медведева, Кариона Истомина, Евфимия Чудовского, Иоанна Максимовича, Феофана Прокоповича, Стефана Яворского, Дмитрия Ростовского.
5	Русский театр XVII – первой половины XVIII в.	Придворный театр Алексея Михайловича. Театр Петровской эпохи. «Школьный» театр. Задачи и функции театра.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетвори тельно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетво рительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы к контрольным и экзамену:

1. Барокко в европейской культуре (работы Г.Вёльфлина, В.Бенджамина, Й.Хейзинги и др.)
2. Барокко в славянских культурах (работы Л.Софроновой, В.Былинина, С.Николаева)
3. История изучения барокко в СССР и России (работы Д.Чижевского, И.Еремина, Д.Лихачева, А.Панченко и др.)
4. Поэтика и эстетика барокко (работы А.Михайлова, Л.Софроновой, Л.Сазоновой)
5. «Фантомы» барокко в русской литературе первой половины XVII в. (А.Демин).
6. Черты барокко в русской виршевой поэзии первой половины XVII в. (О.Кузнецова).
7. Творчество Симеона Полоцкого
8. Поэтическое творчество Сильвестра Медведева.
9. Поэтическое творчество Кариона Истомина.
10. Поэтическое творчество Евфимия Чудовского.
11. Поэтическое творчество Иоанна Максимовича.
12. Поэтическое творчество Феофана Прокоповича.
13. Поэтическое творчество Стефана Яворского.
14. Поэтическое творчество Димитрия Ростовского.
15. Театр Петровской эпохи. Задачи и функции театра.

Примечания:

При ответе на вопросы №№1-4 необходимо остановиться минимум на 2 работах, относящихся к разным методологиям.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная

1. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для студентов филологических специальностей. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 393 с. - ISBN 978-5-9765-1740-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/457987> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Люстров, М. Ю. Очерки по истории русско-шведских литературных контактов в XVII — начале XIX века : монография / М. Ю. Люстров. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 172 с. - ISBN 978-5-4499-3027-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2141149> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/561915> (дата обращения: 25.02.2025).

Дополнительная

1. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. М. Буранок. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-89349-539-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/457978> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Три века русской метапоэтики: легитимация дискурса : антология : в 4 томах. Том 1. XVI-XIX вв. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм / сост. К. Э. Штайн, Р. М. Байрамуков, Т. Ю. Ковалева [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 703 с. - ISBN 978-5-9765-2739-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289724> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

В ходе семинарских занятий каждый обучающийся готовит устный доклад с использованием визуальных материалов, после которого в обязательном порядке проходит дискуссия по затронутой в докладе проблеме.

Для коллективного обсуждения обучающиеся самостоятельно или совместно с преподавателем выбирают материал, иллюстрирующий каждый из тематических разделов дисциплины.

№ и тема	Тема 1. Барокко в европейской и славянских культурах
Вопросы и	Подготовка доклада по монографии по согласованию с преподавателем
Литература	<i>Анализ источников (на выбор студента).</i>
Методические рекомендации	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно работать с избранной монографией • Самостоятельно выбрать монографию для анализа • Установить правила обсуждения текстов и ведения дискуссии в аудитории: необходимость использования литературного языка, смягчающих синонимов при обсуждении работ коллег, аргументации каждого мнения и т.д.
№ и тема	Тема 2. Специфика русского барокко, барокко московское и петербургское
Вопросы и	Подготовка доклада по монографии по согласованию с преподавателем.
Литература	<i>Анализ источников (на выбор студента).</i>

Методические рекомендации	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно работать с избранным источником либо монографией • Самостоятельно выбрать источник либо монографию для анализа • Установить правила обсуждения текстов и ведения дискуссии в аудитории: необходимость использования литературного языка, смягчающих синонимов при обсуждении работ коллег, аргументации каждого мнения и т.д.
№ и тема	Тема 3. Творчество Симеона Полоцкого
Вопросы и задания	Подготовка доклада по художественному тексту (по согласованию с преподавателем). Анализ текста по плану: <ol style="list-style-type: none"> 1. История создания. 2. Элементы поэтики барокко в данном тексте. 3. Критическая и научная рецепция текста в разные эпохи.
Литература	<i>Анализ источников (на выбор студента).</i>
Методические рекомендации	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно работать с избранным источником либо монографией • Самостоятельно выбрать источник либо монографию для анализа • Установить правила обсуждения текстов и ведения дискуссии в аудитории: необходимость использования литературного языка, смягчающих синонимов при обсуждении работ коллег, аргументации каждого мнения и т.д.
№ и тема	Тема 4. Русское барокко: тексты и авторы
Вопросы и задания	Подготовка доклада по художественному тексту (по согласованию с преподавателем). Анализ текста по плану: <ol style="list-style-type: none"> 1. История создания. 2. Элементы поэтики барокко в данном тексте. 3. Критическая и научная рецепция текста в разные эпохи.
Литература	<i>Анализ источников (на выбор студента).</i>
Методические рекомендации	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно работать с избранным источником либо монографией • Самостоятельно выбрать источник либо монографию для анализа • Установить правила обсуждения текстов и ведения дискуссии в аудитории: необходимость использования литературного языка, смягчающих синонимов при обсуждении работ коллег, аргументации каждого мнения и т.д.
№ и тем	Тема 5. Русский театр XVII – первой половины XVIII в.
Вопросы и	Подготовка доклада по монографии по согласованию с преподавателем

Литература	Анализ источников (на выбор студента).
Методические рекомендации	<ul style="list-style-type: none">• Самостоятельно работать с избранным источником либо монографией• Самостоятельно выбрать источник либо монографию для анализа• Установить правила обсуждения текстов и ведения дискуссии в аудитории: необходимость использования литературного языка, смягчающих синонимов при обсуждении работ коллег, аргументации каждого мнения и т.д.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - всестороннее описание русского литературного процесса XVIII в. в контексте барокко, изучение русской литературы XVIII в. в контексте европейской литературы, формирование у студентов специальных знаний, позволяющих работать с литературным материалом.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными процессами, происходившими в русской литературе на протяжении XVIII в.
- изучить творчество как крупных, так и менее известных русских писателей XVIII в.
- выявить связь русской литературы XVIII в. с литературой предшествующей эпохи, дать представление о литературной культуре раннего Нового времени.
- рассмотреть литературные контакты русской и западноевропейских литератур в XVIII в.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	Знать: правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. Уметь: формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. Владеть: принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. Владеть: правилами оформления библиографических сведений.